

David García German

Sonidista y microfonista para cine y vídeo.

INFORMACION DE CONTACTO

Cel. 55 7193 2235

Mail: garciadav997@gmail.com

Portafolio: <https://garciadav997.wixsite.com/davidgarciasound>

PERFIL

Desde mi primer acercamiento con la industria del entretenimiento me sentí identificado y mi determinación se ha enfocado en desarrollarme en las fases técnicas y creativas de la producción del sonido para proyectos cinematográficos y publicitarios. Mis habilidades comunicativas me hacen muy fácil adaptarme al trabajo en equipo.

Mi sentido de responsabilidad y mi pasión por mi trabajo me han permitido entregar proyectos de alta calidad.

EDUCACIÓN

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MONTERREY	(2015-2019)
<i>Ing. En Producción Musical Digital</i>	
VANCOUVER FILM SCHOOL	(2019)
<i>Sound For Film Workshop</i>	
SOUNDSPEED MX ACADEMY	(2018)
<i>Técnicas de Microfonía</i>	
GALAZ ESTUDIOS	(2017)
<i>Sonido para Cine Avanzado</i>	

CERTIFICACIONES

Entrenamiento en: Conceptos básicos de Antena por Shure	(2023)
AVID Certified Operator Pro Tools v. 12	(2018)

IDIOMAS

- INGLÉS B2 (TOEFL)
- ESPAÑOL (Nativo)

EXPERIENCIA

He fungido como Sonidista y/o Microfonista freelance desde 2017 en diversos proyectos cineatográficos y audiovisuales, de los cuales destacan:

CINE

BALLENAS	(2023)
<i>Cortometraje ficción dirigido por Eugenio Rubio, ganador en el Festival de Cine Histórico de Tepozotlan 2022 donde colaboré como Sonidista.</i>	
ASÍ MISMO	(2022)
<i>Cortometraje ficción dirigido por Sharon Kleimberg, seleccionado en el festival Shorts México 2022 donde fungí como Sonidista.</i>	
VERTICAL	(2022)
<i>Largometraje independiente extranjero dirigido por Maryam Pirband, donde me desempeñé como Sonidista.</i>	
UNDOCUMENTED	(2021)
<i>Largometraje independiente extranjero dirigido por Christian de la Cortina donde trabajé como Sonidista.</i>	
SOBRANTE	(2020)
<i>Largometraje independiente en el que tuve el puesto de Microfonista.</i>	
ANAGNÓRISIS (O PUERTA A LA LIBERTAD)	(2020)
<i>Cortometraje documental finalista Internacional del Nespresso Talents 2020 donde me encargué del Sonido Directo.</i>	
SÍNCOPA	(2020)
<i>Largometraje producido por Alazworks y Dirigido por Alan Gutiérrez, en el que tuve el puesto de Microfonista.</i>	
DEL ÉBANO A LA NUBE	(2020)
<i>Cortometraje documental participante del RetoDOCs 2020, selección oficial del Festival de Cine Quetzal, donde participé como Sonidista.</i>	

PUBLICIDAD

CERVEZA PACÍFICO: CANTO DEL PACÍFICO	(2023)
<i>Campaña comercial para TV, redes y cines donde me desempeñé como sonidista y microfonista.</i>	
DORITOS DINAMITA: ESTÁS NIVEL DINAMITA	(2022)
<i>Comercial tradicional para TV y redes donde me desempeñé como sonidista y microfonista.</i>	
RED BULL: JOYSTICK GAMING SERIES	(2021)
<i>Mini serie web de IGTV estilo documental donde me encargué del sonido directo.</i>	
VOGUE X ADIDAS: VOCES DEL CAMBIO YOSS BONES	(2021)
<i>Cápsula estilo fashion film documental donde fungí como sonidista.</i>	
MITSUBISHI: HACIA UN MUNDO ENORME	(2021)
<i>Comercial VR 360 de la Xpander 2022 donde fungí como microfonista y operador de la microfónica ambisónica.</i>	
FUNDACIÓN TELMEX TELCEL	(2021)
<i>Evento para becarios Siglo XXI donde tuve la oportunidad de trabajar como sonidista en las cápsulas de Arturo Elías Ayub y Carlos Slim Domit.</i>	
PROMOS: SEÑORITA 89	(2021)
<i>Contenido promocional de la serie "Señorita 89" donde me encargué del sonido directo.</i>	

TV

LOTERÍA DEL CRIMEN: TEMPORADA 2	(2023)
<i>Serie televisiva de TV Azteca donde me desempeñé como sound mixer en tres capítulos y como microfonista en veintiún capítulos.</i>	
LO QUE LA GENTE CUENTA	(2022)
<i>Serie televisiva de TV Azteca donde me desempeñé como microfonista durante dos capítulos de la octava temporada.</i>	
LARGO ALIENTO	(2022)
<i>Programa de Canal Once donde me desempeñé como sound mixer durante el periodo de Enero-Junio del 2022.</i>	